

# KATA SOÓS

PORTFOLIO

ARTWORKS  
& PROJECTS





## SOÓS KATA

képzőművész,  
kulturális antropológus,  
filmkészítő

Soós Kata képzőművész, kulturális antropológus, filmkészítő. Többdimenziós. Nem megfejtethetlen, de nem adja könnyen magát. Idő kell a megfejtésére. És épp az a nagyszerű benne, hogy évekig elidőznék egy-egy mosógépénél, szemeteskukája vagy vécépapírja mellett. Festményei mindennapjaink észrevétlen tárgyai: a megkopott mosogatótálcánk, a kórház közelről és belülről, a papírfecni. A látszólag érdektelen. Soós Katát a nyilvánvaló mögötti nem nyilvánvaló érdekli. Töröl metszett antropológus. Hol film, hol kép. A filmek középpontjában a másik, és ő, ahogyan a másikat látja és ahogy a másik láttatni engedi magát. Képeiről ugyanakkor hiányzik az ember. Soóst mindig az ember érdekli. A vasaló még forró, az edények még rendetlenek: épp ott voltál még egy pillanattal ezelőtt. Soós Kata azt a másodperc töredéknyi időt képes megragadni, amely keveseknek sikerül: az elmúlás pillanatát. Már épp nem vagy a képen. Kata képes megfesteni hűlt helyedet vagy helyemet, és én, aki kereslek téged és keresem magamat, képes vagyok rád és magamra találni a telefonfülke előtt, a kórházi ágyon, a magára hagyott virágágyás előtt.

Szerző: Bódis Enikő, kulturális antropológus

painter,  
cultural anthropologist,  
filmmaker

Kata Soós is a versatile artist. She is a painter a cultural anthropologist and also a filmmaker. Her works are enigmatic, they do not surrender to our interpretations easily. We need time to unravel Kata's artistic standpoint. The theme of her paintings are the objects of our everyday life: shabby washing-up bowls, hospital spaces, paper bags: the seemingly uninteresting milieu around us. Kata Soós is interested in the non-trivial behind the trivial. She is a genuine anthropologist. The Other and herself as an artist are in the focus of her films: how she sees the Other or how the Other allows her/himself to be seen. Human beings are not actually depicted in her paintings, yet it is human life that she attempts to explore. The iron is still hot, the vessels are messy, so you have just been on the spot a moment earlier. Soós can grab the fragment of the second that almost no one is capable of: the moment of passing. You have just disappeared from the picture. Kata is able to paint your or my absence, and me, who is looking for you can find you and myself in front of the telephone booth or in the hospital bed or before the lonely flowerbed.

Author: Enikő Bódis, cultural anthropologist



**MUNKA**

2019

olaj, vászon

100 x 130cm

**WORK**

2019

oil, canvas

100 x 130cm



**CSEVEJ**

2019

olaj, vászon

160 x 130cm

**CHAT**

2019

oil, canvas

160 x 130cm



**MŰTŐ**

2019

olaj, vászon

90 x 120cm

**SURGERY**

2019

oil, canvas

90 x 120cm



**OXIGÉNMASZK**

2019

olaj, vászon

22 x 35cm

**OXYGEN MASK**

2019

oil, canvas

22 x 35cm



**MACBA**

2018-2019

olaj, vászon

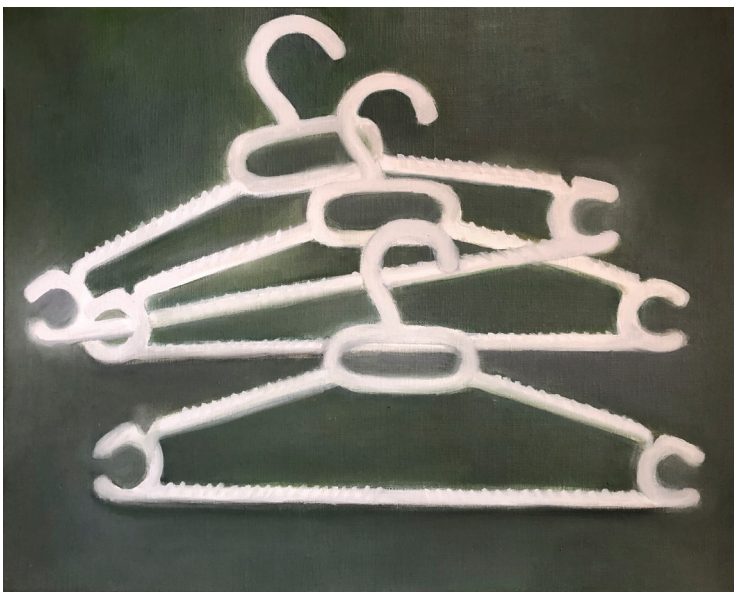
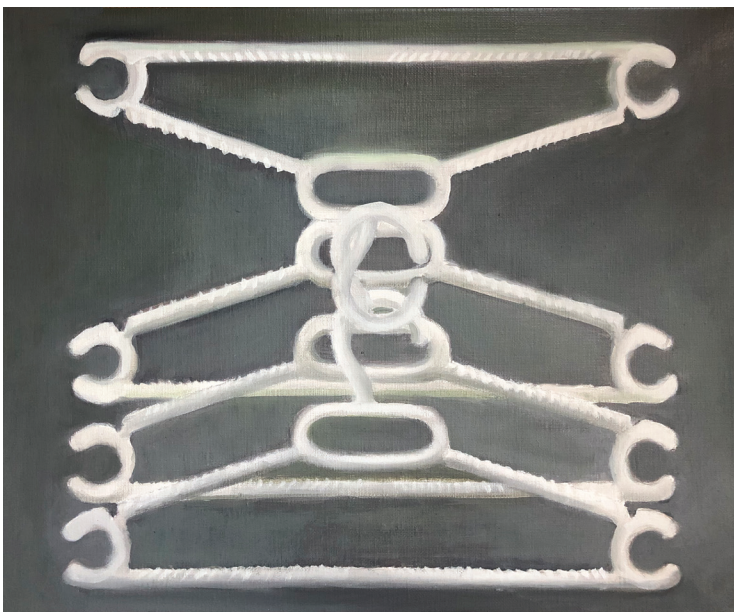
160 x 260cm

**MACBA**

2018-2019

oil, canvas

160 x 260cm



**FOGASOK 1-4**

2019

olaj, vászon

38 x 46cm

**HANGERS 1-4**

2019

oil, canvas

38 x 46cm



**AKASZTÓ**

2018

olaj, vászon

30 x 40cm

**HANGER**

2018

oil, canvas

30 x 40cm



**SZOBA**

2018

olaj, vászon

80 x 125cm

**ROOM**

2018

oil, canvas

80 x 125cm



**BARCA**

2018

olaj, vászon

100 x 160cm

**BARCA**

2018

oil, canvas

100 x 160cm



**vívó**

2018

olaj, vászon

40 x 120cm

**FENCER**

2018

oil, canvas

40 x 120cm



**STRAND**

2018

olaj, vászon

70 x 100cm

**BEACH**

2018

oil, canvas

70 x 100cm



**FAGYASZTÓ**

2018

olaj, vászon

60 x 50cm

**FREEZER**

2018

oil, canvas

60 x 50cm



**RENDELŐ**

2017

olaj, vászon

60 x 50cm

**CLINIC**

2017

oil, canvas

60 x 50cm



**ORVOSKÖPENY**

2017

olaj, vászon

60 x 50cm

**LAB COAT**

2017

oil, canvas

60 x 50cm



**ORVOSNADRÁG**

2017

olaj, vászon

50 x 60cm

**MEDICAL SCRUB**

2017

oil, canvas

50 x 60cm



**FAKKOK**

2017

olaj, vászon

45 x 100cm

**STORAGES**

2017

oil, canvas

45 x 100cm



**KARTONOZÓ**

2017

olaj, vászon

45 x 100cm

**MEDICAL BOARDS**

2017

oil, canvas

45 x 100cm



**LÁSZLÓ 1.**

2016

olaj, vászon

150 x 170cm

**LÁSZLÓ 1.**

2016

oil, canvas

150 x 170cm



**LÁSZLÓ 2.**

2016

olaj, vászon

150 x 170cm

**LÁSZLÓ 2.**

2016

oil, canvas

150 x 170cm



**LÁSZLÓ 3.**

2016

olaj, vászon

150 x 130cm

**LÁSZLÓ 3.**

2016

oil, canvas

150 x 130cm



**LÁSZLÓ 4.**

2016

olaj, vászon

150 x 170cm

**LÁSZLÓ 4.**

2016

oil, canvas

150 x 170cm



**LÁSZLÓ 5./1.-2.**

2016

olaj, vászon

100 x 200cm

**LÁSZLÓ 5./1.-2.**

2016

oil, canvas

100 x 200cm



**LÁSZLÓ 6.**

2016

olaj, vászon

150 x 170cm

**LÁSZLÓ 6.**

2016

oil, canvas

150 x 170cm



**LÁSZLÓ 7.**

2016

olaj, vászon  
150 x 170cm

**LÁSZLÓ 7.**

2016

oil, canvas  
150 x 170cm



**LÁSZLÓ SOROZAT**

2016

digitális nyomatok

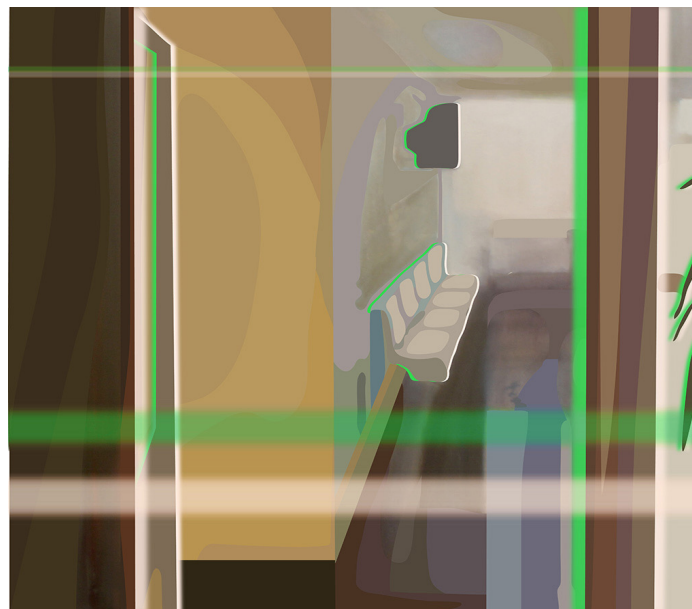
40 x 40cm

**LÁSZLÓ SERIE**

2016

digital prints

40 x 40cm



## LÁSZLÓ SOROZAT

2016

digitális nyomatok

40 x 40cm

## LÁSZLÓ SERIE

2016

digital prints

40 x 40cm



**LÁSZLÓ SOROZAT**

2016

digitális nyomatok

40 x 40cm

**LÁSZLÓ SERIE**

2016

digital prints

40 x40cm



**LÁSZLÓ SOROZAT**

2016  
digitális nyomatok  
40 x 40cm

**LÁSZLÓ SERIE**

2016  
digital prints  
40 x40cm



**LÁSZLÓ FRÍZ**

2016

digitális nyomtatás

500 x 300cm

**LÁSZLÓ FRIEZE**

2016

digitális nyomtatás

500 x 300cm



**KÍNAI MOSODA**

2014

olaj, vászon

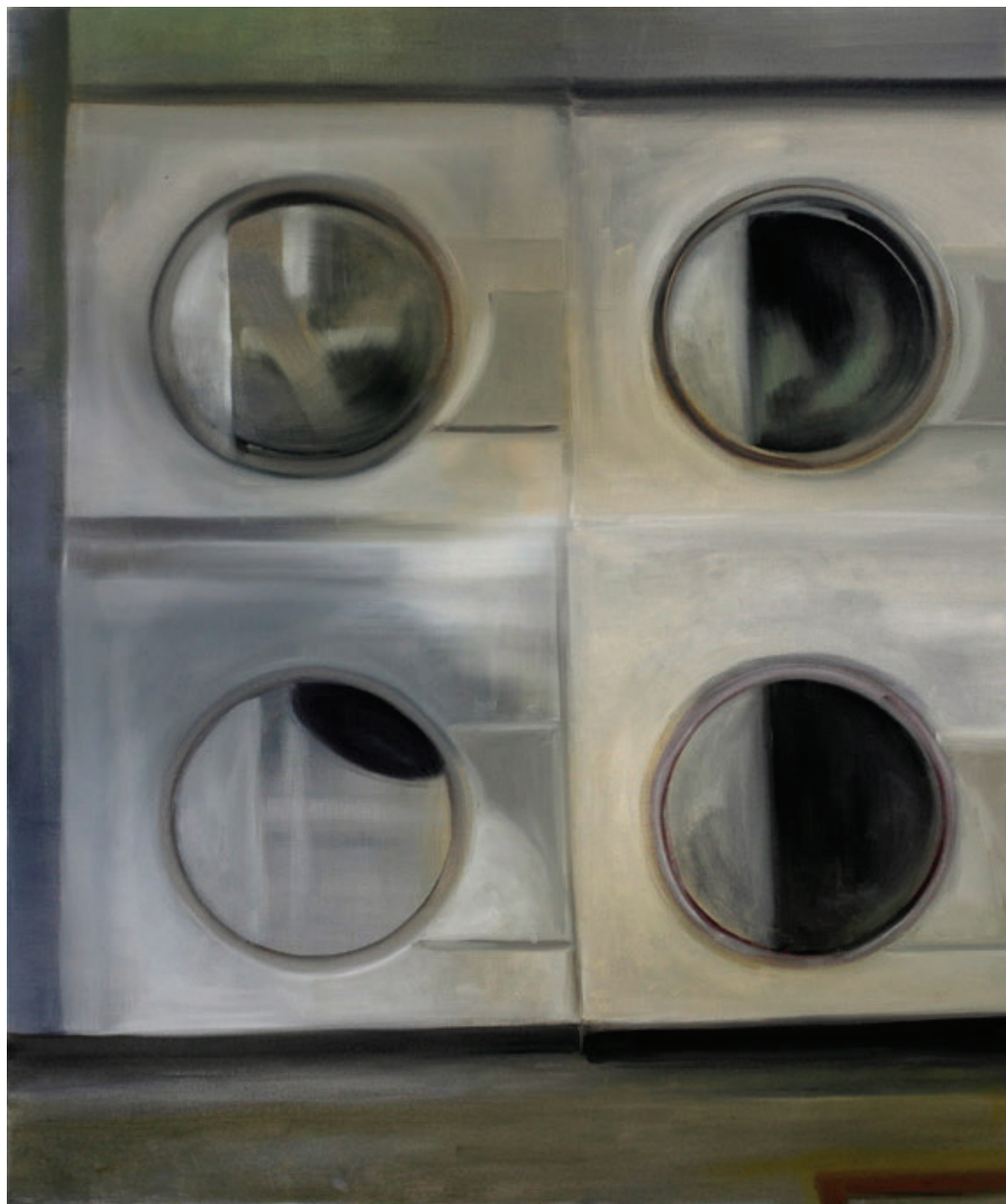
110 x 130cm

**CHINESE LAUNDRY**

2014

oil, canvas

110 x 130cm



**MOSODA 2.**

2014

olaj, vászon

150 x 130cm

**LAUNDRY 2.**

2014

oil, canvas

150 x 130cm



**MOSODA 3.**

2014

olaj, vászon

130 x 140cm

**LAUNDRY 3.**

2014

oil, canvas

130 x 140cm



**MOSODA 4.**

2014

olaj, vászon

150 x 140cm

**LAUNDRY 4.**

2014

oil, canvas

150 x 140cm



**MOSODA 5.**

2014

olaj, vászon

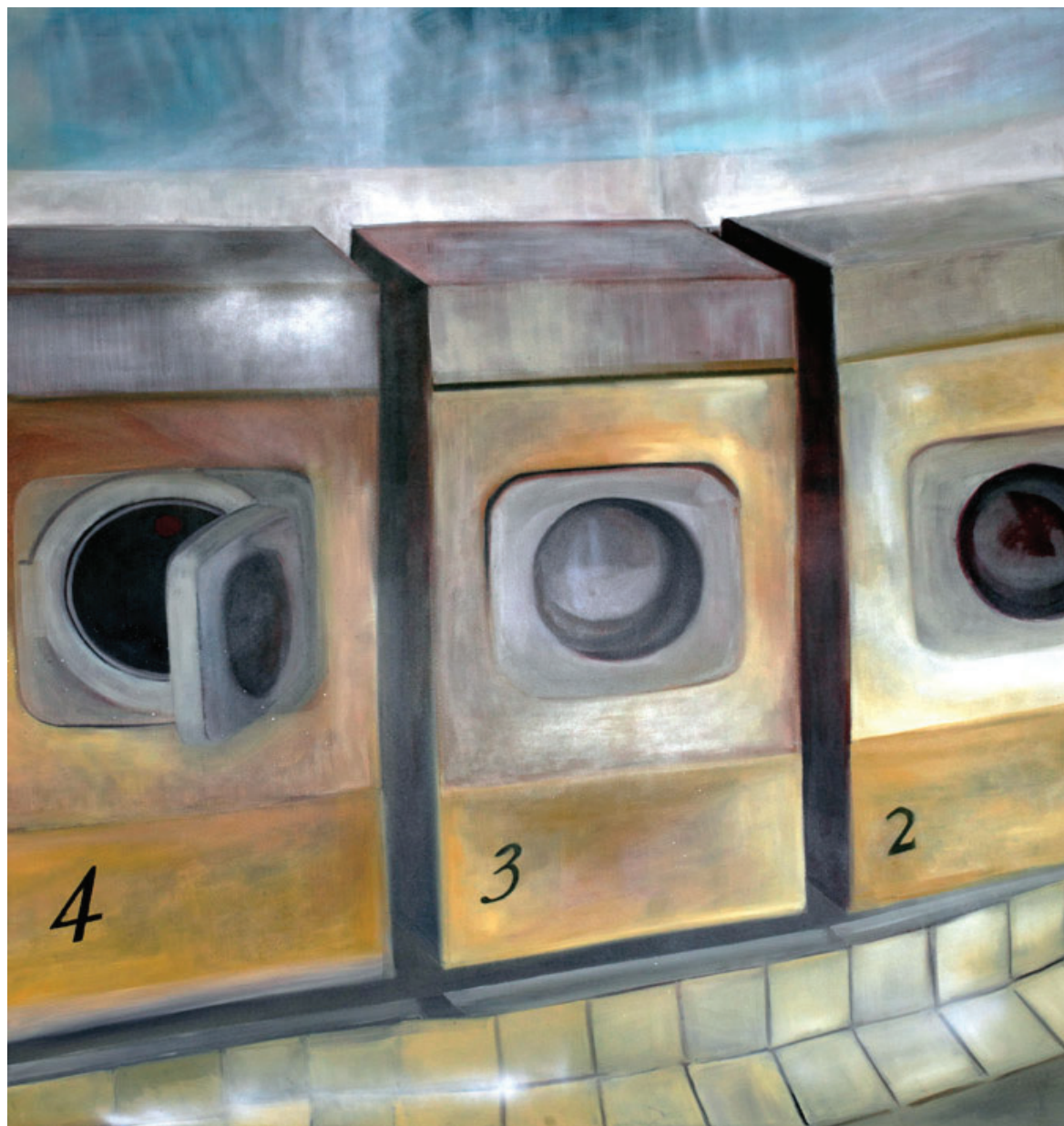
150 x 140cm

**LAUNDRY 5.**

2014

oil, canvas

150 x 140cm



**MOSODA 6.**

2014

olaj, vászon

150 x 140cm

**LAUNDRY 6.**

2014

oil, canvas

150 x 140cm



**MOSODA 1.**

2014  
digitális nyomat  
50 x 50cm

**LAUNDRY 1.**

2014  
digital print  
50 x 50cm

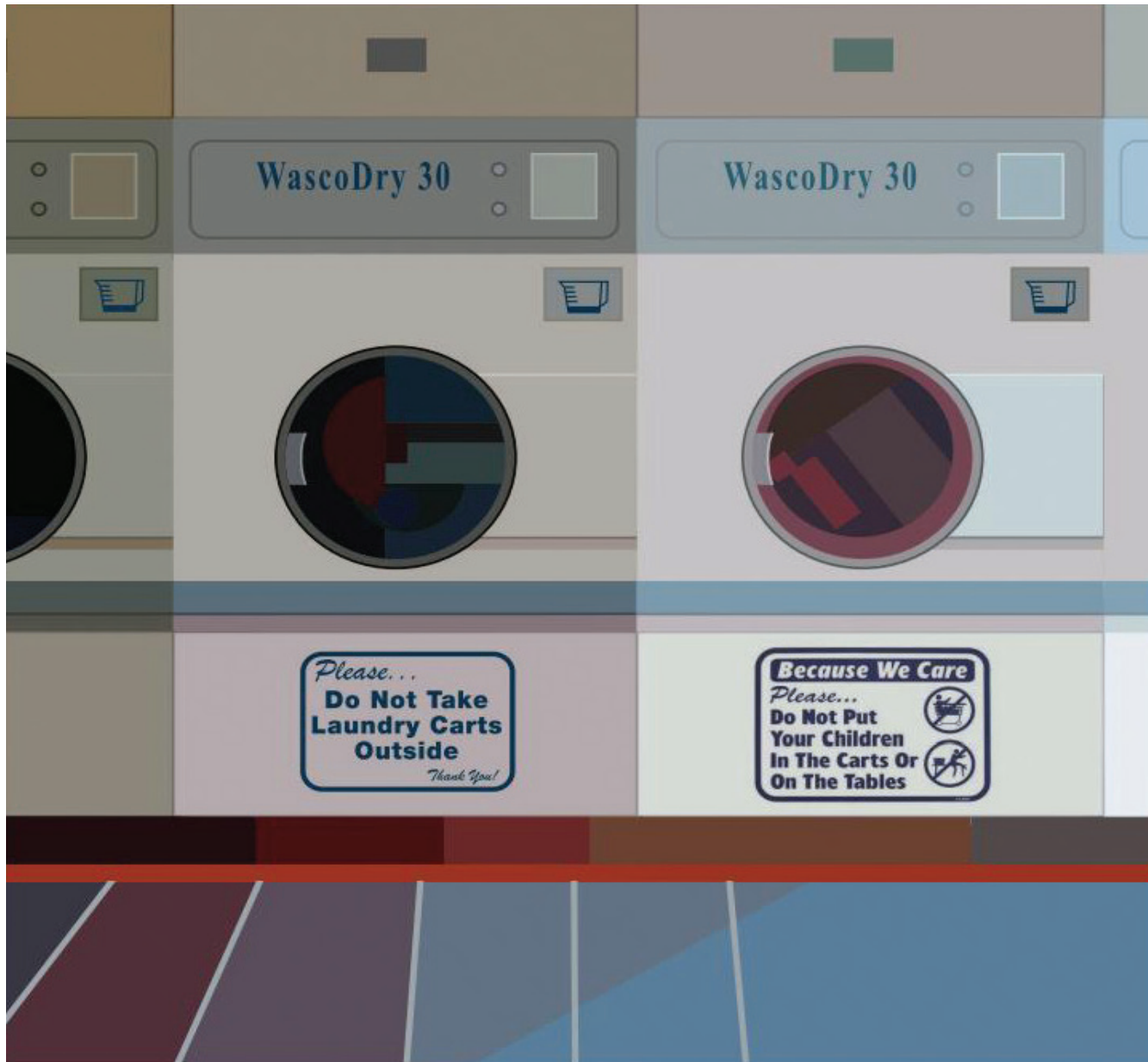


**MOSODA 2.**

2014  
digitális nyomat  
50 x 50cm

**LAUNDRY 2.**

2014  
digital print  
50 x 50cm



**MOSODA 3.**

2014

digitális nyomtatás

50 x 50cm

**LAUNDRY 3.**

2014

digitális nyomtatás

50 x 50cm



**ÜZEMI KONYHA**

2014

olaj, vászon

3 x 70 x 110cm

**CAFFETERIA**

2014

oil, canvas

3 x 70 x 110cm



**MOSÓGÉP**

2014

olaj, vászon

150 x 130cm

**WASH-MACHINE**

2014

oil, canvas

150 x 130cm



**MOSÓGÉP SOR 1.**

2014

digitális nyomat

70 x 100cm

**LAUNDROMAT 1.**

2014

digital print

70 x 100cm



**MOSÓGÉP SOR 2.**

2014

digitális nyomtatás

70 x 100cm

**LAUNDROMAT 2.**

2014

digitális nyomtatás

70 x 100cm



**MOSÓGÉP SOR 3.**

2014

digitális nyomat

70 x 100cm

**LAUNDROMAT 3.**

2014

digital print

70 x 100cm



**MOSOGATÓ**

2012-2013  
olaj, vászon  
150 x 110cm

**DISHWASHER**

2012-2013  
oil, canvas  
150 x 110cm



**IPARI SÜTŐ**

2012-2013

olaj, vászon

150 x 120cm

**INDUSTRIAL OVEN**

2012-2013

oil, canvas

150 x 120cm



**MUNKATERÜLET**

2012-2013

olaj, vászon

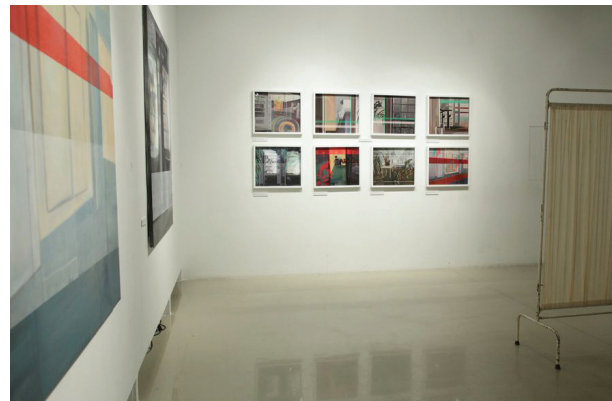
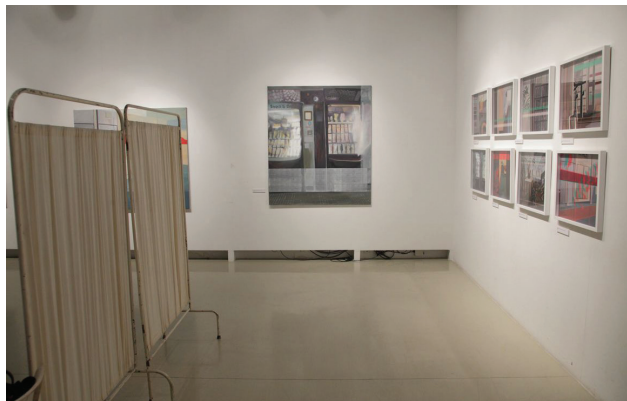
150 x 150cm

**WORK STATION**

2012-2013

oil, canvas

150 x 150cm



## FELÜLETI KEZELÉS SUPERFICIAL TREATMENT

2016, Budapest, A38



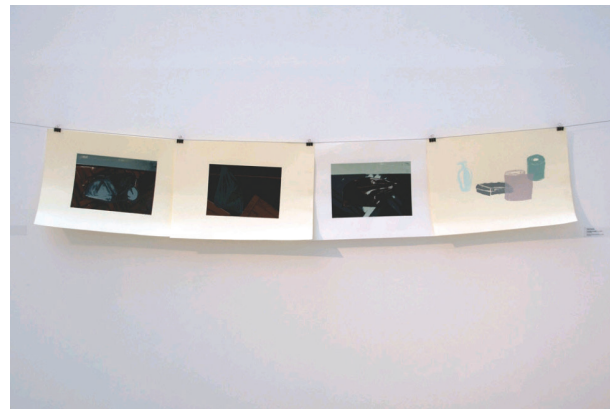
## MOSÓKONYHA LAUNDRY

2014, Budapest, A38



# MENJEN VAGY MARADJON? SHOULD IT STAY OR SHOULD IT GO?

2014, Budapest, Műcsarnok



## DERKOVITS MOST DERKOVITS NOW

2013, Budapest, Műcsarnok



## FELELTETÉS RECITAL

2012, Budapest, Printa Galéria

## SOÓS KATA DLA

### Tanulmányok:

- 2013-2017 ELTE Tátk Szociológia Iskola,  
Interdiszciplináris Doktori Program
- 2013-2016 ELTE Tátk Kulturális Antropológia és az ELTE  
TátkTársadalomkutatások Módszertana Tanszék  
tanára
- 2011 DLA fokozat szerzés, MKE
- 2010-2012 FKSE vezetőségi tagja
- 2006 Diploma ELTE-Tátk Kulturális Antropológia
- 2005-2010 MKE Doktori Iskola hallgatója
- 2004 Diploma, MKE, festő szak
- 2003- KldpIX digitális képzőművészeti és pedagógiai  
műhely alapítója, vezetője
- 2003 CEU Summer University, "The Roma  
(Bringing Together Historical, Anthropological  
and Linguistic Approaches) hallgatója
- 2002-2003 MKE intermédiá szak vendéghallgatója
- 2000 HESP Nyári Egyetem, ELTE- Tátk, „Roma Közösség,  
Kultúra és Oktatás” hallgatója

### Csoportos kiállítások (válogatás):

- 2016 Nőttön Nő, Miskolci Galéria
- 2014 Derko.Pécsi.2014, Műcsarnok, Budapest
- 2014 A Legtöbb, FKSE éves kiállítása
- 2013 Recalculated, Triangle Space, London
- 2013 Derkovits Most, Műcsarnok, Budapest
- 2013 Rejtett víziók, Csepel, Vasmű
- 2013 Merging Imaginations, Iszlambad, Pakisztán
- 2012 Újragondolt hagyomány, Ernst Múzeum
- 2012 „Jutalomfalat” lakáskiállítás, Szent István Park 2, Budapest
- 2011 „Csepel művek”, Labor, Budapest
- 2010 “We are here” Projekt, Európa Központ, London,  
Budapest
- 2009 Várostájak, Molnár Ani Galéria
- 2009 52 kortárs, VAM Design Center

- 2008 Home and Away/Local Visitant 3.,  
Can Palauet, Mataró, Spain
- 2007 „Hirtelen”, Dorottya Galéria
- 2006 „Urban Potential” Fesztivál
- 2006 „Lak” László Gergellyel és Rákosi Péterrel, Liget Galéria
- 2004 Transzflexió, Budapesti Gödör
- 2003 Krém 2003, MEO
- 2002 Tömérdek, Trafó Galéria
- 2001 Don't Mind the Gap, Stúdió Galéria

### Önálló kiállítások:

- 2016 Felületi Kezelés, K Petrys, A38 Hajó, Budapest
- 2014 Mosókonyha, K. Petrys, A38 Hajó, Budapest
- 2013 Menza, Labor, Budapest
- 2011 Feleltetés, Printa Galéria, Budapest
- 2008 Propéra/Következő, Lumen Galéria, Budapest
- 2007 Propéra/Next, Can Xalant, Mataró
- 2007 Vaku, ecset, sültkrumpli, Stúdió Galéria
- 2006 „Gaz à tout les étages”, Galerie du Tableaux, Marseille
- 2005 Padlózást vállalok, Meander Galéria, Budapest
- 2004 Házak, meg gázcső, meg telefonfülke, K. Petrys Ház, Budapest

### Díjak, ösztöndíjak:

- 2019 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj
- 2016-17 ÚNKP, ELTE-Tátk
- 2015 Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíj, műteremprogram
- 2014, 2013, 2012 Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj
- 2010 Kamera Hungária díj, Teknőc a láthatáron ismeretterjesztő sorozat.
- 2006 Asterides - FKSE residency négy hónap, Marseille
- 2006 MÖB ösztöndíj Belgium egy hónap, Frans Masereel Center
- 2001 Erasmus ösztöndíj, Valencia Universitat de Politechnica, Facultat de Bellas Artes
- 2001 Fialalok és érzelmeselek csoport: OFF, Open Film Fesztivál közönség ill.  
OFFkár díjai

**Konferenciák Magyarországon(válogatás):**

2017 „Képzőművész reflexiók, kortárs magyar képzőművészeti praxis interdiszciplináris elemzése” ÚNKP Konferencia, Budapest

2016 „Alkotás és kutatás. Multidiszciplináris lehetőségek a társadalomkutatás és a művészet metszéspontjában”. Összművészeti Doktorandusz Nap, Budapest

2015 „Alkotások interkulturális kontextusban”, Konferencia a kulturális antropológia magyarországi egyetemi oktatásának 25. születésnapjára, ELTE, Budapest

2011 „Részvételi alapú művek” Szimbiózis Kulturális Antropológiai Fesztivál, Budapest

2010 „Multikulturális petricsésze”, MSZT éves konferencia, Debrecen

2006 „A vizuális kultúra antropológiai kutatásáról” Szimbiózis Kulturális Antropológiai Fesztivál, Budapest

2006 „Ahogy Érzed”, OTDK, társadalomtudományi szekció, Budapest

**Nemzetközi konferenciák:**

2020 “Uses of visual art process in the field. Case study about migrant strategies in Budapest and Barcelona” Coca 2020 Primer Congrès Català d’Antropologia

2019 “Constantly transitional, Analysis of artist practices at Budapest and Barcelona” The V. Congreso Internacional De Antropología, AIBR, Madrid

2016 “Participatory art projects as a field of research” Hello Wood: Project Village '16 - International Summer School & Festival for Architecture 2016

2014 “Social dynamics as outcomes of a creative process” The 11<sup>th</sup> International Conference Creative Urban Development: Culture, Business, Community Vilnius University Department of Philosophy and Cultural Studies at Kaunas Faculty of Humanities University of Latvia

2013 „Generating Common Ground through Art Practices”. Crisis, Critique and Change. 11<sup>th</sup> Conference of the European Sociological Association, Torino

2012 „Participatory Art Projects as Fields of Research”, ESA-Arts-2012, Arts Sociology Conference, Bécs

**Workshopok:**

2010 „Csepel Project” - Tracing the layers of historical and traumatic events”, MKE Doktori Iskola

2009 Kilkis International Workshop, Görögország

2008 A projekt mint metodológia - szeminárium Antoni Muntadas-szal, Tranzit Művészetelméleti Szabadiskola

2001 Oreste International Workshop, Montescaglioso, FKSE ösztöndíja

**Meghívott előadó:**

2013 Budapest-London, the context of „ Recalculating”: Exchanging artistic research, Chelsea Collage of Art and Design

2011 Magyar Képzőművészeti Egyetem, kortárs művészetelméleti és kurátori ismeretek (MA)

**Tagság:**

FKSE  
MAKAT  
MANK  
MSZT